

Physique ou insidieuse : jusqu'où ira la censure dans l'art ?

"Alors que *Dirty*

*Cornerd'*Anish Kapoor a été vandalisé une seconde fois à Versailles, ce

n'est pas tant la création qui pose problème que la diffusion des

œuvres. Il est temps que la loi garantisse réellement la liberté

artistique", écrit Agnès Tricoire dans cette tribune parue dans *Libération*, à la veille de l'examen par

le Parlement du projet de loi relatif à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine.