Signature d'un code des usages et bonnes pratiques de l'édition musicale

Les représentants des organisations professionnelles d'auteurs, de compositeurs et d'éditeurs ont signé, le 4 octobre 2017, en présence de Françoise Nyssen, ministre de la Culture, un code des usages et bonnes pratiques de l'édition musicale, qui guidera pour l'avenir le contenu des contrats d'édition régissant l'exploitation des œuvres musicales. La discussion sur les termes des contrats d'édition et sur l'équilibre des rapports entre auteurs et éditeurs s'était engagée en septembre 2015, dans le cadre du débat parlementaire autour de la loi sur la liberté de création. Ce code des usages et des bonnes pratiques entérine les avancées négociées depuis cette date entre les partenaires, qu'il s'agisse des modalités de négociation ou de renégociation des conditions d'exploitation des œuvres, du versement des rémunérations aux auteurs et de leur information suivie sur l'état d'exploitation de leurs œuvres, ou de l'éventuelle rupture du contrat. Pour Françoise Nyssen, « les professionnels de la filière ont su dépasser les tensions qui avaient pu se cristalliser, et se projeter ensemble vers l'avenir dans une volonté commune de régler les conflits par le dialogue plutôt que par l'intervention du juge ». La ministre salue « des avancées très concrètes, qui témoignent du souci du secteur de protéger la valeur créée ».